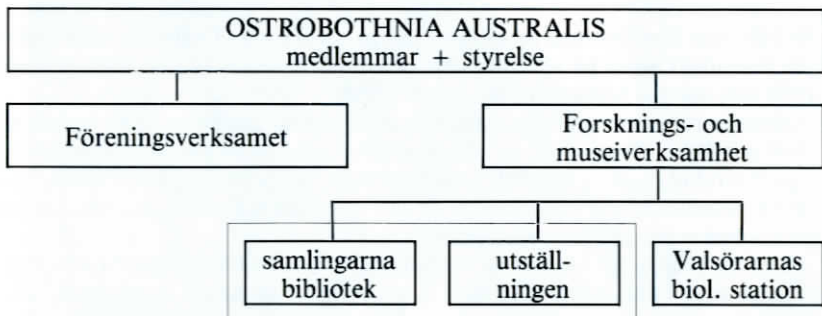


# —OA och framtiden—

I tidigare sammanhang har jag framfört att OA:s verksamhet är starkt mångfacetterad. Om man vill kan man göra ett försök att strukturera i något som modernt kallas "läddiagram".



Varje enhet stöder en annan och kan inte ryckas lös från sammanhanget. I klassisk ekologisk stil!

Detta nummer av OA-Natur behandlar mycket den sista enheten Valsörarna. Stationen röner just nu ett väldigt intresse — ensam som den är längs en lång kuststräcka utan andra biologiska stationer. Att Valsörkommittén och dess chef gör sitt bästa för att utveckla stationsverksamheten märks väldigt bra. I slutet av år -87 instiftades Valsörfonden och dess kapital är tacknämligt stort tack vare donationer och avkastningen från akvarellförsäljningen. Samarbet över Kvarken med Västerbottens ornitologiska föreningen har också börjat bära frukt. Här har ju kulturfonden för Finland-Sverige stött oss en hel del.

Om man vill stöda forskningen på Valsörarna är det skäl att komma ihåg Valsörfonden med donationer (skattefria enligt Skattestyrelsens beslut). Eller uppmana era vänner att köpa akvarellkopian av Gunnar Brusewitzs fina Valsörmotiv.

En annan del av diagrammet här ovan, utmärkt med tunnare linje, kommer att röna speciell uppmärksamhet under 1988. Vid årsskiftet, enligt planerna, kommer Österbottens museum att kommunaliseras. Det innebär att Österbottens museums samlingar övergår i stadens ägo och alla tjänsteinnehavare i stadens förvaltning. För OA:s del berörs enbart personalen, 1/2 för tillfället. Vi har inte i något sammanhang motsatt oss denna utveckling, utan tvärtom försökt medverka till att OA:s samlingar och museum skall kunna utgöra den naturhistoriska biten av Vasa museum.

Samlingarna kan som ovan sades emellertid inte skiljas från föreningen. Men som sagt några planer för sådant finns inte nu.

Vi har att se fram emot ett spännande år 1988!

**Thomas Öhman**